

FICHA DE INSCRIPCIÓN

Nombre:
Apellidos:
NIF:
Dirección:
Población:
Código Postal:
E-mail:
Teléfono:
Estudios musicales:
Coro al que pertenece:

Cuerda

SOPRANO CONTRALTO
 TENOR BAJO

Fecha de Inscripción

Enadede 2017

Firma:



II JORNADAS DE INTERPRETACIÓN CORAL "AMICI MUSICAE"

"AN ENGLISH PROMENADE"



Impartido
por
**Simon
Carrington**

29, 30 DE SEPTIEMBRE
1 DE OCTUBRE DE 2017

SIMON CARRINGTON

Profesor emérito de la Universidad de Yale, ha ejercido de cantante, contrabajista y director.

Ha sido profesor de dirección coral en la Universidad de Yale y director de la Yale Schola Cantorum, liderando la introducción de un nuevo posgrado de voz destinado a cantantes especializados en oratorio, música antigua y conjuntos de cámara. También ha sido director de actividades corales en el Conservatorio de Nueva Inglaterra (Boston), y entre 1994 y 2001 se hizo cargo de las actividades corales de la Universidad de Kansas.

Co-fundador de The King's Singers, con ellos ofreció hasta tres mil actuaciones en festivales y salas de conciertos más prestigiosos del mundo, con más de setenta grabaciones y participando en incontables programas de radio y televisión. Se ha prodigado como contrabajista en la Orquesta Filarmónica de la BBC y en la Orquesta Monteverdi. Especializado en bajo continuo, ha colaborado a menudo con John Eliot Gardiner y con todo tipo de orquestas, tanto sinfónicas como de cámara, bajo la dirección de maestros tan diversos como C. Abbado, D. Barenboim, B. Britten, P. Boulez, Sir C. Davis, C. M. Gulini, O. Klemperer, R. Muti, G. Solti y G. Szell.

Actualmente mantiene una activa agenda como director y profesor de interpretación coral, impartiendo talleres y clases magistrales en todo el mundo.

Sus compromisos profesionales le han situado al frente de agrupaciones como el Coro de la Radio de Berlín, Ars Nova de Copenhague, Collegium Musicale de Tallin, Orfeo Català, Agrupación Coral de Cámara de Pamplona; Corazón de la Casa de Música de Oporto; Tokyo Cantat; Gondwana Choral School (Australia), Coro de Cámara de Houston, Canto Armonico (Boston) y Yale Schola Cantorum.

En el curso académico 2016-17 ha sido profesor visitante de dirección coral en la Universidad de Birmingham, donde ha trabajado con Simon Halsey y sus estudiantes.



PRESENTACIÓN

Las II Jornadas Corales de Interpretación Coral, organizadas por el Coro Amici Musicae, coordinadas por sus directores Elena Ruiz y Javier Garcés en colaboración con el Conservatorio Superior de Música de Aragón, están dedicadas este año a la música inglesa de los compositores Morley, Purcell, Pearsall, Dove, Byrd, Elgar, Bairstaw, Rutter y Wood bajo la dirección de Simon Carrington.

DESTINATARIOS

Cantores y Directores de coro, estudiantes de música, maestros y profesores de música en centros educativos, y todas aquellas personas interesadas en el repertorio coral.

SESIONES

Viernes 29 de septiembre

Recepción y Presentación de las Jornadas: 19:30h
I Sesión: 20:00h – 22:00h

Sábado 30 de septiembre

II Sesión: 10:30h – 12:00h
III Sesión: 12:30h – 14:00h
IV Sesión: 18:00h – 19:30h
V Sesión: 20:00h – 21:30h

Las sesiones de Domingo se realizarán en el Auditorio de Zaragoza situado en la C/ Eduardo Ibarra 3, 50009 Zaragoza

Domingo 1 de octubre

VI Sesión: 10:30h – 12:00h
VII Sesión: 12:30h – 14:00h

Concierto de Clausura

Sala Mozart del Auditorio de Zaragoza
Domingo 1 de octubre, 18:00 horas.

INSCRIPCIÓN

Se realizará por orden de llegada al ser limitado el número de plazas. En la dirección que figura en el Facebook de Amici Musicae encontrará el formulario a rellenar.

<https://goo.gl/forms/2DZ3R1qwymwqoy0I2>

Una vez realizado el pago y confirmada la inscripción, se enviará por correo electrónico el material para el curso (partituras en PDF para imprimir y audios de estudio).

MATRÍCULAS

Ordinaria: 50 euros por participante.

Reducida: 40 euros por participante para estudiantes y profesores de conservatorios y escuelas de música, profesores de música, excoordinadores de amicimusicæ y personas en situación de desempleo (a justificar al enviar el documento de pago).

El pago se realizará por transferencia al nº de cuenta de la Asociación "Coro Amici Musicae":
Ibercaja - 2085 5302 06 0330527530

Se indicará en el concepto Jornadas Corales Amici así como el nombre y apellidos del participante.

El plazo de inscripción finalizará el 15 de septiembre de 2017. El importe de la matrícula no será en ningún caso reintegrable.